

Thomas Bohnet · Postfach 14 06 46 · 80456 München

CLUBZWEI präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der LH München:

OPEAN 11: The European Concert & Performance Serie

Konzert

MAARJA NUTT (Estland)

Performance

Rita Marhaug (Norwegen)

Antoini Karwowski (Polen)

Freitag, 7. Februar 2020

München

Einstein Kultur (Einsteinstr. 42)

20:00 Uhr, Eintritt: 1 Euro

Veranstalter: CLUBZWEI Konzert KG

Promotion: Thomas Bohnet PR+Konzerte

Die von der Stadt München geförderte Reihe mit europäischer Kunst zwischen Musik und Performance – **OPEAN** – geht auch 2020 weiter und am Freitag, den 7. Februar 2020 in Einstein bereits in die elfte Runde. Der Eintritt beträgt lediglich 1 Euro!

Das Konzert bestreitet diesmal die bekannte, wunderbare estnische Geigerin und Sängerin **Maarja Nuut**, die in ihrem Spiel traditionelle Klänge mit modernen Sounds zusammenbringt.

Vor dem Konzert sind die beiden Performance-Künstler, die Norwegerin **Rita Marhaug** und der Pole **Antoni Karwowski** zu sehen.

Wir versprechen wieder einen künstlerischer Abend, der ganz im Zeichen des europäischen Gedankens steht.

Über eine Vorankündigung von **OPEAN 11** würden wir uns sehr freuen. Bei weiteren Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. Weitere Infos zu den KünstlerInnen finden Sie weiter unten.

Schöne Grüße
Thomas Bohnet.

THOMASBOHNET
PR.+KONZERTE

Postfach 14 06 46
80456 München
Tel. +49 (0) 171 19 38 200

info@thomasbohnet.net
www.thomasbohnet.net

OPEAN 11 -Konzert

MAARJA NUUT (Estland)

Die estnische Sängerin, Violinistin und Komponistin Maarja Nuut ist seit einigen Jahre bestens bekannt in der internationalen Musikszene.

Die 1986 geborene Künstlerin experimentiert mit ihrer Geige, Stimme und einer Loomaschine und zaubert dabei außergewöhnliche Musik herbei. Dabei greift sie sowohl auf traditionelle estnische Musik, als auch auf Jazz, Pop und Anderes zurück. Sie verbindet im besten Sinne Tradition mit modernen Technologien. Maarja Nuut gilt inzwischen als eine der bekanntesten europäischen Künstlerin in der World Music-Szene mit gefeierten Auftritten bei den Festivals Womex und Womad.

Maarja Nuut ist bekannt für ihre äußerst fesselnden, oft hypnotischen Performances voller schrulliger und eindringlicher Geschichten über den Tod und die Landschaft.

2013 ist mit „Soolo“ („Solo“) ihr Debütalbum erschienen. Drei Jahre später folgte mit „Une Meeles“ ihr zweites Werk, das weltweit begeisterte Kritiken erhielt. Seither tourt die Künstlerin auch ausgiebig durch Europa und Nordamerika. 2018 erschien ihr gemeinsames Album mit dem Musiker Ruum unter dem Titel „Muundua“.

HOME PAGE:

<https://maarjanuut.com/>

VIDEOS:

„HOBUSEMÄNG“

<https://www.youtube.com/watch?v=4IAu3OfsxAk>

Maarju Nuut & Ruum „Haned Kadunud“

https://www.youtube.com/watch?v=RwyM1rqhuwc&list=PLnD02KvXuavK5iGhLEjvmk_IkE6aeTsFj

OPEAN 11 Performances

Antoni Karwowski (Polen)

Der polnische Künstler Antoni Karwowski hat an der Kunstakademie in Torun studiert. Der 70jährige ist ein Intermedia-Künstler, der seit über 40 Jahren für seine Performances bekannt ist. Sowohl als Organisator, Kurator, Dozent und Autor des Buches "Secret Blackness Of Milk – Performance" als auch als Performer.

Karwowski begann seine künstlerischen Aktivitäten in den späten 70er Jahren, mit einem Programm, das damals eine künstlerische Reaktion auf die sozial-politische Situation der Zeit war. Seit 1982 ist er mit dem bekannten Stettiner Künstlerkreis verbunden. Er war Mitgründer und Kurator von vielen internationalen Projekten und Festivals. Der Pole unterhält Kontakte zu zahlreichen Kunstorten auf der ganzen Welt.

In seinen Performances thematisiert er Fragen der Identität gemäß seiner These: Realität mache Sinn, wenn sie im „Licht der Erinnerung“ steht.

In seinen eigenen Worten:

Performance allows me for a fascinating game with time. It gives the feeling of capturing it and "influencing" the course of past events, modifying them, reversing, detaching them from their archetype, building new configurations and transferring them into real space. This multidimensionality gives me the feeling of functioning simultaneously in the past and present.

<http://karwowski-performance.blogspot.com/>

Rita Marhaug (Norwegen)

Rita Marhaug lebt in Bergen. Sie hat 1989 einen Master Of Arts in Bildender Kunst der Academy Of Art And Design in Bergen abgelegt und 1996 einen Bachelor of Arts in Kunstgeschichte an der Universität Bergen.

Ihre wichtigen künstlerischen Ausdrucksmittel sind Druckgrafik, Zeichnungen, Kunst-Bücher, Fotografie, Video und Performance.

Marhaugs Herangehensweise an die Performance beruht auf der Alltagssprache des Körpers und seinen physischen Dimensionen. In letzter Zeit hat sich aus ihrer Arbeit mit Fell und Tieren als Material und Motiven ein stärkeres Interesse für allegorische Methoden und Strategien entwickelt.

Seit den frühen Neunziger Jahren hat die 1965 geborene Künstlerin an zahlreichen Solo- und Gruppenausstellungen sowie Performance-Festivals in Norwegen und international teilgenommen.

2016 begann sie unter dem Titel „In Personas“ eine Serie von Performances zu entwickeln, bei denen es um Maskierung und Demaskierung ging.

Bis 2013 war sie Professorin am KHIB, Department of Fine Art (heute Teil der UiB). Sie ist eine der Gründerinnen der Organisation "Performance Art Bergen".

www.ritamarhaug.com