

Thomas Bohnet · Postfach 14 06 46 · 80456 München

TOUR DE FRANCE präsentiert:
STEREO TOTAL
Montag, 7. Oktober 2019.
20 Uhr
München, Strom
Vorverkauf: EUR 18,00 + Gebühren
Ticketlink:
<http://clubzwei.de/>

Veranstalter: CLUB ZWEI KG

Liebe Medienpartner,

STEREO TOTAL sind in München gern gesehene musikalische Gäste. Am 7. Oktober kommt das wunderbare Berliner Duo endlich wieder einmal in die Stadt: ins Strom.

Bereits am 12. Juli 2019 veröffentlichen Françoise Cactus und Brezel Göring, ihr neues Album „Ah! Quel Cinéma“ (Tapete Records/Indigo).

Weitere Infos finden zur Band finden Sie unten sowie im Anhang.

Über eine Vorankündigung in Ihrem Medium würden wir uns sehr freuen. Fotos und mehr Material kann gerne geschickt werden.

Schöne Grüße

THOMASBOHNET
PR.+KONZERTE

Postfach 14 06 46
80456 München
Tel. +49 (0) 171 19 38 200

info@thomasbohnet.net
www.thomasbohnet.net

Seit der Gründung 1993 in Berlin haben sich Françoise Cactus (Schlagzeug und Gesang) and Brezel Göring (Gitarre, Synthesizer, Samples) als Stereo Total ihr eigenes facettenreiches und faszinierendes Universum geschaffen. Ihre Songs, oft nicht länger als 3 oder sogar 2 Minuten, pendeln zwischen diversen Stilen, von Punk, Rock'n'Roll und Rockabilly bis zu Disco, Elektro und Chanson. Wenn man auf sieben herausragende Alben, diverse Undergroundhits wie LIEBE ZU DRITT, SCHÖN VON HINTEN oder I LOVE YOU ONO und unzählige Touren und Konzerte durch und in allen Ecken dieser Welt zurückblickt, verwundert es nicht, daß ihre auf der ganzen Welt verstreute Fangemeinschaft ständig wächst.

Stereo Total kombinieren eine minimalistische Produktion (im positiven Sinne) mit einem Garagen-Underground-Sound, zugleich authentisch und dilettantisch, ironisch und effektiv, poppig und (subversiv) politisch; eine treffsicheres Gefühl für Kompositionen wie auch für die Auswahl von skurrilen Coverversionen mit einem Mysterium von Texten, das sich aus der deutsch-französischen und weiblich-männlichen Zweisprachigkeit speist; und zuletzt eine Liebe zu einfachen Rock'n'Roll und Punk Rhythmen und Akkorden mit einer überraschenden Sensibilität für geniale elektronische Effekte, Beats und Sounds.

Auf der Bühne steht Françoise Cactus fragil und unwiderstehlich hinter ihrem Mini-Schlagzeug und hämmert die Songs in teuflischem Rhythmus, um gleich darauf innerhalb von Sekunden von einer romantischen Ballade zu einem wilden Rocksong zu wechseln und damit Brezel Göring (und das Publikum) zum Springen zu animieren. Perfekter Entertainer, der er ist, steht und springt Brezel an ihrer Seite (oder überraschend ins Publikum), drückt auf's Gas und bearbeitet nebenbei mit seinen Fingern die Orgel oder seine viereckige Gitarre. So klingt niemand anders.

Am 12. Juli erscheint mit „Ah! Quel Cinéma! das neue Album der Band bei Tapete Records.